

臺灣唯一以「藝術及生態」通過認證的環境教育設施場所 白屋藝術村

1901年，橋仔頭糖廠是臺灣第一座現代化工業園區，面積達28公頃，於1999年停產後成為臺灣第一座獲得文化資產法保護的工業遺址。白屋原址是橋仔頭糖廠日式招待所，是臺灣唯一以「藝術與生態」通過認證的場所。我們想像我們的孩子，可以赤腳踏在這片美麗的土地上，撿拾樹下的落葉，並視每顆種子為珍寶；每年秋天，國際的藝術家會在白屋穿梭。我們相信五感的美學體驗以及源自生活的創意，是與環境共生的生存之道。



1901年臺灣第一座新式製糖廠的皇家招待所，見證臺灣戰後的糖金歲月；洋和式建築與多樣的臺灣生態景觀，成為環境美學實踐的核心場所



《作伙來攀樹》學習專業的攀樹技巧，探勘樹冠層的多樣生態，擁抱百年大榕樹。

導覽地圖



課程簡介

課程名稱：小小駐村藝術家
授課對象：幼稚園至一般大眾
授課時數：4小時
授課季節：全年
課程簡介：

1. 在百年的平地森林裡，透過專業講師的導覽，認識橋仔頭糖廠藝術村，深刻體驗臺灣文化的根本與認識環境資產，並透過美學互動體驗「生活」欣賞四季的生態。
2. 在認識百年糖廠故事之後，由生活藝術家帶著每一位小小藝術家利用大自然的素材、工程廢棄物、進行美學創作。
3. 位於高雄與臺南交界的秘密後花園，體驗有別於都市生活的森林輕旅行。

課程名稱：作伙來攀樹
授課對象：幼稚園至一般大眾
授課時數：4小時
授課季節：全年
課程簡介：

1. 由專業講師的導覽，認識橋仔頭糖廠藝術村，深刻體驗臺灣文化的根本與認識環境資產，並透過美學互動體驗「生活」欣賞四季的生態。
2. 全臺首位取得美國黑帶攀樹證照的蘇俊郎教練，親自教授「樹的倫理」，教導學員閱讀樹的生命痕跡；實際進行拋繩與攀樹練習。
3. 早期由美國伐木工人所需的技巧衍生，成為小朋友與成人挑戰自我的訓練課程，利用攀繩技巧逐步靠近樹冠層，在大自然裡與自己相處。



《蓋亞生活體驗》透過藝術家呂沐苙「蓋亞計畫」創作的藝術行動案，實踐低碳飲食生活，透過「共創料理」，重繫人與人之間的關係，創造人與環境之間的對話

課程名稱：白屋每日環境心體驗
授課對象：國小至一般大眾
授課時數：4~6小時
授課季節：全年
課程簡介：

1. 藝術村十多年來，每年秋天都會有來自國際與臺灣各地的藝術家進駐；透過藝術家獨特的角度閱讀糖廠生態，衍生出各類有趣的環境體驗課程。
2. 由白屋的環境教育講師，針對課程對象需求，設計規劃專屬的環境體驗內容；與您分享在白屋的「好生活」、「心體驗」。



在地小故事

白屋位於高雄橋仔頭糖廠藝術村(KAT Art Village)，2001年糖廠文化保存運動，團隊便自覺必須負起社會對於『環境成本觀念』教育與改變的責任，2012年10月取得環境教育設施場所認證，正式成為臺灣第一所以『環境美學』及『工程減廢』為主題的環境教育場所。我們所做的事情皆是一種生活的態度、友善的對待環境，結合藝術美學，將這個友善環境的小種子，一顆顆的深植朋友們的心中，繼續傳遞，望能徹底改變目前全臺的環境，和個人的生活態度。

地址 | 高雄市橋頭區興糖路4巷1號
聯絡電話 | 07-6111350
客服信箱 | bywood99@gmail.com
場所網址 | www.webdo.cc/bywood99/index.php
開放時間 | 週一~週五 環境教育課程預約
09:00~18:00
週六、日對外開放園區 10:00~18:00
課程參與 | 提前預約
周邊服務 | 停車場、餐飲、住宿